

# ATELIER D'ÉCRITURE ET DE LECTURE



BRUXELLES POUVOIRS LOCAUX  
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES

## POURQUOI CE PROJET

Les mères solos sont souvent isolées, invisibilisées et privées d'espaces et de temps pour s'exprimer et libérer leur ressenti. Proposer des ateliers d'écriture et de lecture, c'est reconnaître leur parcours de vie, leurs combats quotidiens, et leur offrir un lieu pour se (re)construire hors du seul prisme de la parentalité.

À travers ce projet, la commune peut agir concrètement pour rompre l'isolement, et mettre en valeur les nombreuses capacités et qualités cachées de ces mamans solos. L'action permet à la fois de promouvoir la culture, l'égalité et le soutien à la parentalité.



### PUBLIC CIBLE

(lié à la monoparentalité)

Mères solo, tout particulièrement celles isolées socialement, travaillant peu ou pas, peu diplômées, ayant peu d'occasions de s'exprimer librement



### OBJECTIFS

- ✓ Créer un lieu d'expression libre et bienveillant pour les mères seules, à travers la lecture et de l'écriture
- ✓ Mettre en lumière leurs histoires de vie, leur vécu souvent invisibilisés, leurs aspirations, leurs rêves
- ✓ Encourager la confiance/la reconstruction (selon les vécus) de soi – pas uniquement au travers de la parentalité
- ✓ Briser l'isolement social, développer une solidarité entre femmes partageant un point commun (monoparentalité)
- ✓ Permettre l'accès à la culture et à la langue (écriture, lecture, lecture à voix haute, découverte de livres...)
- ✓ Offrir une reconnaissance du vécu des mamans solos

## DESCRIPTION DU PROJET

Proposer à des mamans seules de participer à des ateliers collectifs de lecture et d'écriture dans un cadre sécurisé, chaleureux et respectueux. La lecture et l'écriture sont utilisées comme un outil d'expression, d'émancipation, de partage et d'accès à la culture. Les participantes seront encouragées et soutenues à lire, écrire, écouter, créer, échanger, voire publier ou présenter leurs textes aux autres participantes ou à un certain public extérieur (lecture publique, recueil, site web, exposition...).

En bonus de ces ateliers, une petite activité pourrait être proposée à un autre moment : visite culturelle, petit événement, organisation d'un atelier au parc...

Un petit plus facultatif : un mini atelier pour les enfants

### Contenu des ateliers :

- Lecture (par le personnel organisateur) collective de textes inspirants et culturellement enrichissants (autrices, récits de femmes, témoignages, textes anciens)
- Écriture libre: récits courts, lettres, poésie, journal intime, slam, chansons....
- Ateliers à thème (orienté par le personnel encadrant ou choisi au travers du vote des participantes) : solitude, maternité, ambitions, colère, espoir, etc.
- Création d'un recueil des œuvres, livre, expo, site web...
- Éventuellement, animation par une autrice, une animatrice d'ateliers d'écriture, une bibliothécaire, une slammeuse, etc.
- Les questions de genre, l'écriture inclusive, pourront être subtilement inculquées
- Du matériel, outils, livres et documents d'infos seront distribués aux participantes (pour encourager de continuer à lire/écrire même hors atelier)

- L'atelier est ponctué par un petit lunch ou un drink convivial, avec déjà la perspective de l'atelier suivant, afin de fidéliser et motiver les présences régulières, la création de lien, augmenter l'impact

## CRITÈRES À PRENDRE EN COMPTE

- Le niveau scolaire, voire d'alphabétisation des participantes, afin de constituer les groupes en fonction
- Respect du rythme, de l'intimité, de temps de parole et/ du silence de chacune
- Approche genrée, interculturelle et inclusive
- Mise en confiance progressive : choix des thèmes (adhésion de toutes), lecture à haute voix ou publication
- Prévoir un espace pour enfants en parallèle, avec, éventuellement, un mini atelier de lecture et d'écriture
- Lieux accessibles, proches des quartiers populaires ou bien desservis en transports en commun
- Choix pertinents des textes lus, leurs sujets, le contenu
- Idem pour les livres, brochure et autre matériel distribué



 **DURÉE**

Séances de 2 heures environ, deux à quatre fois par mois :

Prévoir éventuellement des moments plus spécifiques d'une journée ou d'une demi-journée : atelier à thème, stage en été, petit événements de présentation des « œuvres », visite culturelle

 **NOMBRE DE BÉNÉFICIAIRES VISÉ**

Entre 6 et 10 participantes, afin de permettre la dynamique du groupe et une écoute active

 **LIEU**

Local communal, maison de quartier, bibliothèques, maison de femmes, centres culturels, Maison des Parents solos, locaux d'associations de soutien à la parentalité, locaux d'écoles ou d'académie



## ÉVALUATION

**Données quantitatives** : nombre d'inscrites, taux de participation, nombre de textes produits

**Données qualitatives** :

- Retours des participantes, témoignages, fidélisation
- Impact sur le bien-être : sentiment de reconnaissance, création de liens sociaux durables
- Évolution, progression de l'écriture, de la langue
- Répercussions sur la confiance en soi, la parentalité, la reprise/la motivation de projet personnel ou professionnel

## COMMUNICATION

- Relais dans les bibliothèques, maisons de quartier, lieux publics communaux, crèches, écoles et tous lieux fréquentés par les mères seules
- Réseaux sociaux de la commune, site web communal, site web des associations, Maison des parents solo, CPAS
- Présentation et invitations dans les événements communaux, culturels ou liés à la parentalité



### SERVICE PILOTE DE L'ACTION

Service Égalité des chances, Famille,  
Culture, Maison des femmes,  
bibliothèques communales



## PARTENAIRES

- Bibliothèques et centres culturels
- Maisons de quartier, CPAS
- Associations de soutien à la parentalité
- Académie
- Artistes, autrices
- Associations féministes



## BUDGET À PRÉVOIR

- Rémunération du personnel encadrant, animatrice
- Achat et prêt de livres, brochures, outils et de matériel d'écriture
- Frais de garderie/animation des enfants
- Éventuelle publication (impression, graphisme, site web, audio...)
- Frais de communication : Flyers, réseaux sociaux, affiches
- Frais de catering
- Frais pour les moments plus spécifiques : expos, visites, présentation



## LIENS ET INSPIRATIONS, BONNES PRATIQUES

- **Asbl Vie Féminine** - ateliers d'écriture :  
<https://www.viefeminine.be/atelier-ecriture>
- **Maison des Parents solos** - atelier lecture et créativité pour petit.es et grand.es:  
<https://parentsolo.brussels/agendas/519-et-toi-ta-famille-elle-ressemble-a-quoi>
- **Observatoire européen de la Diversité** - ateliers d'écriture pour mamans solos :  
<https://diversite-europe.eu/event/ecrire-pour-agir-ateliers-decriture-pour-mamans-solos>
- **Picardie Laïque** - atelier d'écriture pour mamans solos :  
<https://www.picardie-laïque.be/actualite/premier-atelier-decriture-pour-mamans-solos>

